

**Protokół z komisji oceniającej wnioski o udzielenie w 2020 r. dotacji celowej  
na dofinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych  
przy obiektach wpisanych do rejestru zabytków**

**Spisany w dniu:** 31.03.2020 r.

**Komisja w składzie:**

1. Daniel Gibski - Zastępca Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu.
2. Grzegorz Grajewski - Kierownik Oddziału Terenowego Narodowego Instytutu Dziedzictwa we Wrocławiu.
3. Katarzyna Dziura - Starszy Inspektor ds. zabytków nieruchomych Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków we Wrocławiu - Delegatura w Legnicy.
4. Magdalena Waleszczyk - Starszy Inspektor ds. zabytków ruchomych Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków we Wrocławiu.

**I.**

Do Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu wpłynęło 178 wniosków o udzielenie w 2020 r. dotacji celowej na dofinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych przy wpisanych do rejestru zabytków obiektach ruchomych – 93 wnioski i nieruchomych - 85 wniosków. W ramach przyznawanych środków budżetowych do rozdysponowania przewidziano kwotę 1 920 000, 00 zł.

**II.**

1. Komisja dokonała oceny merytorycznej wniosków wg następujących kryteriów:

- ▶ wartość zabytku – historyczna, artystyczna, naukowa, zabytkowa - (0-5 pkt),
- ▶ obiekt na liście UNESCO, Pomnik Historii lub w ich obrębie - (0-3 pkt),
- ▶ stan zachowania zabytku – stan zagrożenia, katastrofy budowlanej, zły stan techniczny, zły stan estetyczny - (0-6 pkt),
- ▶ kontynuacja zadania objętego wnioskiem - (3 pkt),
- ▶ zadanie związane jest z zagospodarowaniem zabytku nieużytkowanego - (3 pkt).

2. Wnioskowane zadania, które zostały uwzględnione w budżecie Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu mieściły się w przedziale od 11-16 pkt.

3. Komisja oceniła również, czy:

- ▶ stan zachowania zabytku wymaga podjęcia pilnych prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych,
- ▶ zabytek posiada wyjątkową wartość historyczną, artystyczną, naukową,
- ▶ istnieje konieczność przeprowadzenia złożonych pod względem technologicznym prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych w tym zabytku.

4. Zbiorczy arkusz oceny pracy Komisji wraz z rekomendacją kwot stanowi załącznik do niniejszego protokołu.

**Na tym protokół zakończono i podpisano:**

1.....  


2.....  
*Gregorz Grajewski*

3.....  
*Helena Dine*

4.....  
*Magdalena Halmarczyk*